



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (24º ROTEIRO)**



**24º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORAS: Tânia Cestari - 4º ano A, Sirlei Terra - 4º ano B e Silvana Mary B. G. Train - 4º ano C.**

**ALUNO (A) \_\_\_\_\_**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19/10 a 23/10**

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

**Língua Portuguesa:** Gênero textual: Reportagem. Produção de sentido articulando texto e contexto de produção em reportagem. Leitura e interpretação; Acentuação de palavras paroxítonas; Ortografia: palavras terminadas em agem, igem e ugem; Conhecimentos das diversas grafias do alfabeto; Tempos verbais.

**Matemática:** Números naturais e racionais (adição e subtração); Sistema de numeração decimal. Problemas envolvendo duas ou mais operações de adição e subtração no conjunto dos números naturais e racionais.

**História:** Imigrantes nos séculos XIX e XX: Movimento imigratório no Paraná, destacando Curitiba.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**Língua Portuguesa:** Identificar, em reportagens, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado, atribuindo sentido ao texto, a fim de articular o texto ao seu contexto de produção. Usar acento gráfico (agudo e circunflexo) em paroxítonas. Conhecer os tempos verbais: passado, presente e futuro.

**Matemática:** Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado; ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de unidade de milhar.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- Organizando um local e horário para a realização das atividades e para acompanhá-las os vídeos aulas.
- Escrevendo em seu caderno de casa sempre o cabeçalho com a data das atividades que serão realizadas naquele dia. Não se esquecendo da margem em cada página do seu caderno.
- Realizando suas atividades com atenção, dedicação e capricho.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Vamos registrar através de produções de história, observações, registros por escrito, na interpretação e resolução de atividades impressas e nos livros didáticos, em pesquisa no dicionário ou internet.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (24º ROTEIRO)**

**Escola Municipal Garrastazu Médici.**

**Professora:** \_\_\_\_\_ **Turma:** \_\_\_\_\_

**Rolândia, 19 de outubro de 2020.**

**Aluno (a):** \_\_\_\_\_

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**Gênero textual: Reportagem**

Como vimos nas aulas passadas, a reportagem é um texto narrativo, escrito pelos repórteres. A reportagem sempre é referente a um fato real, que aconteceu de verdade. Ela pode ser impressa, veiculada nos jornais, na TV, no rádio e na internet.

Vamos recordar a reportagem que foi retirada do jornal chamado **Joca**. Ele é digital, on line, com um endereço eletrônico.

Essa reportagem tem como tema a **amizade** e tem uma manchete (título principal, em letras maiores) e 4 subtítulos. Hoje trabalharemos com duas dessas histórias de amizade, **o texto 1 e o texto 2:**

**HISTÓRIAS EMOCIONANTES SOBRE AMIZADE**

**Presente marcante**

Thane, um garoto de 11 anos do Colorado, Estados Unidos, deu ao companheiro de sala Tyler um presente inesquecível. Sabendo que o colega tinha daltonismo (doença na qual o indivíduo não identifica e diferencia algumas cores), ele acumulou uma boa quantia em dinheiro e comprou um par de óculos especiais para daltônicos, que ajudam as pessoas a enxergar melhor.



**Amizade que gera frutos**

Dois amigos que moravam em um vilarejo na China, decidiram se unir para tornar a região um lugar melhor, Jia Haixia, que é deficiente visual, e Jia Wenqi, que perdeu os dois braços na infância, trabalham em equipe para plantar árvores em um terreno abandonado. A dupla começou a ação em 2002 e, desde então, já plantou 10 mil árvores.



Enquanto Wenqi leva Haixia nas costas para atravessar o riacho (que precisavam ultrapassar para chegar ao local) e o levanta para que ele possa escalar as árvores e tirar os galhos velhos, o amigo ajuda a cavar e plantar sementes.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (24º ROTEIRO)**

**Atividades:**

1)- Responda as questões:

a)- Onde se passa a história do texto 1 e quais os personagens nela envolvidos?

---

---

b)- Explique qual foi a ação de amizade descrita no texto 1: \_\_\_\_\_

---

---

c)- Quem eram e onde moravam os personagens do segundo texto?

---

---

d)- Qual foi a ação realizada pela dupla no texto 2 e em que ano isso aconteceu?

---

---

e)- Os fatos narrados no texto 1 e 2 são:

( ) inventados pelo repórter

( ) aconteceram de verdade

**MATEMÁTICA**

**Problemas de adição e de subtração no conjunto dos números naturais e racionais.**

Relembrando (somente leitura)

Os números naturais são utilizados em uma contagem, para estabelecer uma ordem, um código ou fazer uma medida. A sequência formada pelos números naturais e empregada em todas as situações é: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11...

Nós podemos utilizar o símbolo para representar esse conjunto numérico:

= {0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8...}

**ATIVIDADES:**

1- Resolva as situações-problema abaixo:



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (24º ROTEIRO)**

**a)** Numa quitanda há 4 centenas e meia de melancias, 3 centenas e 7 dezenas de laranjas e 2 centenas de abacates. Quantas frutas há na quitanda?



R\_\_\_\_\_

**b)** Ganhei um álbum em que cabem 495 figurinhas. Já possuo 287. Quantas figurinhas faltam para completar o álbum?



R-\_\_\_\_\_

**c)** Um jardineiro recebeu 987 flores: 321 rosas, 132 margaridas e o restante eram cravos. Quantos eram os cravos?



R-\_\_\_\_\_



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (24º ROTEIRO)**

**Escola Municipal Garrastazu Médici.**

**Professora:** \_\_\_\_\_ **Turma:** \_\_\_\_\_

**Rolândia, 20 de outubro de 2020.**

**Aluno (a):** \_\_\_\_\_

**MATEMÁTICA**

**Problemas envolvendo duas ou mais operações no conjunto dos números naturais e racionais.**

**ATIVIDADES:**

1- Resolva as situações-problema abaixo:

a) Sara ganha R\$23,00 por hora. Trabalha 4 horas por dia. Quanto receberá por uma quinzena de trabalho?



R- \_\_\_\_\_

b) Ana tem 13 anos. Marina é 5 anos mais nova do que Ana. Maria tem a soma da idade das duas meninas. Quantos anos tem Maria?



R- \_\_\_\_\_

c) Maria tem uma coleção com 6607 carrinhos. Este número é composto por:

( ) 6 unidades de milhar, 6 centenas e 7 unidades

( ) 6 centenas, 6 dezenas e 7 unidades

( ) 6 unidades de milhar, 6 centenas e 7 dezenas

- Escreva o número 6607 por extenso:



**LÍNGUA PORTUGUESA**

**Gênero textual: Reportagem**

**HISTÓRIAS EMOCIONANTES SOBRE AMIZADE**

**Presente marcante**

Thane, um garoto de 11 anos do Colorado, Estados Unidos, deu ao companheiro de sala Tyler um presente inesquecível. Sabendo que o colega tinha daltonismo (doença na qual o indivíduo não identifica e diferencia algumas cores), ele acumulou uma boa quantia em dinheiro e comprou um par de óculos especiais para daltônicos, que ajudam as pessoas a enxergar melhor.



**Releia o texto da reportagem:**

De acordo com o texto, Thane deu ao seu amigo Tyler um presente **inesquecível**.

Observe que a palavra destacada está acentuada com acento agudo. Acentuamos as palavras observando certas regras de acentuação e destacando a sílaba tônica.

**Sílaba tônica é a sílaba que pronunciamos com mais ênfase nas palavras, é a sílaba que falamos mais forte.**

Essa é a regra e as nomenclaturas para acentuar as palavras de acordo com a sílaba tônica:

**Classificação das palavras quanto à sílaba tônica**

Oxítonas → última sílaba tônica (**condor**, **ruim**, **vatapá**, **ipê**)

Paroxítonas → penúltima sílaba tônica (**escola**, **alto**, **táxi**)

Proparoxítonas → antepenúltima sílaba tônica  
(**médico**, **úmido**, **lâmpada**)

**Observação:** Se houver acento agudo ou circunflexo na vogal, aí estará a sílaba tônica.

A sílaba tônica sempre estará nas três últimas sílabas.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (24º ROTEIRO)**

Pelos exemplos acima, podemos perceber como devem ser acentuadas as palavras de acordo com a sílaba tônica (a mais forte).

**Outros exemplos de palavras acentuadas:**

<b>Oxítonas</b>	<b>Paroxítonas</b>	<b>Proparoxítonas</b>
Café	glória	óculos
café	história	pétala
jacaré	régua	ótimo
paletó	égua	hóspede

Hoje vamos falar das palavras **paroxítonas**, quando a penúltima sílaba é a sílaba tônica. Mas lembre-se que **nem todas as paroxítonas são acentuadas, algumas não têm acento.**

**Atividades:**

a)- Acentue as palavras paroxítonas utilizando acento agudo ( ´) e acento circunflexo ( ^), preste atenção na sílaba tônica, a mais forte:

**Carater - tunel - orgão - tenis - inesquecível - amavel**  
**Imprevisível - benção - ponei - notavel - amavel - duravel**

b)- Pinte as palavras paroxítonas acentuadas na frase abaixo:

**O repórter Ângelo foi muito amável ao entrevistar o menino que joga tênis no clube.**

c)- Separe em sílabas as palavras paroxítonas e pinte a sílaba tônica, (a mais forte), nem todas são acentuadas:

cavalo \_\_\_\_\_

camisa \_\_\_\_\_

égua \_\_\_\_\_

amigável \_\_\_\_\_



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (24º ROTEIRO)**

**Escola Municipal Garrastazu Médici.**

**Professora:** \_\_\_\_\_ **Turma:** \_\_\_\_\_

**Rolândia, 21 de outubro de 2020.**

**Aluno (a):** \_\_\_\_\_

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**Gênero textual: Reportagem** (Vamos relembrar um trecho da reportagem em estudo):

**HISTÓRIAS EMOCIONANTES SOBRE AMIZADE**

**Quando uma porta se fecha a outra se abre**

Na África do Sul, uma amizade que parecia improvável uniu dois animais muito diferentes. Lamby, uma ovelha, e Harki um rinoceronte. Quando a mãe do rinoceronte morreu, ele ainda era bebê, então, ao resgatá-lo, os protetores de um local que cuidava de animais em risco de extinção, tiveram que monitorar o bicho dia e noite, já que nessa idade eles são muito dependentes da mãe.



Na aula passada vimos sobre: **concordância verbal e concordância nominal.**

**Concordância verbal e nominal**

Quando escrevemos um texto, temos que observar a concordância entre o verbo e o sujeito, quer dizer entre a pessoa que faz e a sua ação. A concordância nominal também é importante: (singular\_ um / plural – vários)

Vamos passar essa frase para o plural:

**Exemplo:** A menina foi ao cinema.

As meninas foram ao cinema.

**Tempos verbais:**

Quando escrevemos um texto utilizamos **verbos**. Verbos são todas as ações que fazemos em nossa vida: comer, dormir, estudar, correr. São verbos. Esses verbos podem estar no passado, presente ou futuro. São os tempos verbais.

**Presente: a ação que está acontecendo agora.**

Ex. O rinoceronte **gosta** da ovelha.

**Passado: a ação que já aconteceu.**







**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (24º ROTEIRO)**

Ex. A mãe do rinoceronte **morreu**.

**Futuro: a ação que ainda vai acontecer.**

Ex. Os animais **serão** amigos.

**Atividades:**

**a)-** Complete as frases fazendo corretamente a concordância verbal e nominal, passando para o plural:

O protetor monitorou o animal.

Os \_\_\_\_\_

O rinoceronte era dependente da mãe.

Os \_\_\_\_\_

**b)-** Complete as frases fazendo a concordância verbal e nominal:

- Eu comi o bolo. **(passado)**

Nós \_\_\_\_\_

Ele \_\_\_\_\_

As meninas \_\_\_\_\_

- Eu tomarei o suco. **(futuro)**

Nós \_\_\_\_\_

Ele \_\_\_\_\_

Os meninos \_\_\_\_\_

**c)-** Vou iniciar uma lista de verbos no tempo passado, você vai continuar a lista, completando a frase: O menino...

andou – subiu - derrubou- \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (24º ROTEIRO)**

**HISTÓRIA**

Imigrantes nos séculos XIX E XX: Movimento imigratório no Paraná, destacando Curitiba

Na aula passada estudamos um pouco sobre o movimento imigratório no Brasil. Hoje, iremos continuar estudando mais um pouco sobre esse tema, porém com o foco na cidade de Curitiba que é a capital do estado do Paraná. Vimos um pouco sobre a chegada de imigrantes da Alemanha, Polônia, França, Japão, Itália, entre outros. Hoje falaremos um pouco mais sobre os imigrantes ucranianos (pessoas que vieram da Ucrânia).

Os ucranianos se estabeleceram em Curitiba nos bairros de Pilarzinho, Abranches e Bigorriho. Entre as heranças culturais que os ucranianos deixaram para nós, podemos destacar o Memorial erguido em Curitiba em homenagem aos imigrantes ucranianos. Há ainda os festivais folclóricos culturais onde expressa-se: forma religiosa, dança, comidas e roupas típicas.



Quando os imigrantes chegavam de navio ao Brasil, necessitavam apresentar documentos como certidão de nascimento ou de casamento e passaporte carimbado em seu país de origem contendo a data de saída, e recebiam no mesmo documento um carimbo com a data de chegada ao Brasil. Se traziam filhos consigo, as crianças também necessitavam apresentar documentos que também deveriam receber carimbos do país de origem e também um carimbo do Brasil. Como vemos na vídeo-aula sobre a família da professora Irene Berbeka. Seu pai Paulo Berbeka, veio para o Brasil em 1929, por causa da guerra e as coisas estavam bastante difíceis lá na Ucrânia.

No Paraná a família Berbeka e outras famílias ucranianas se estabeleceram em Curitiba, em Irati e em Prudentópolis que é conhecida como uma pequena Ucrânia, pois por lá existe uma colônia bastante influente de ucranianos.

Assim como os ucranianos, outros imigrantes de países variados vieram para o Brasil. Aqui se estabeleceram, formaram famílias que estão entre nós até os dias de hoje, formando assim o nosso Brasil de variadas culturas. Enriquecendo ainda mais nosso país.

**Atividades:**

a) - Quais documentos os imigrantes necessitavam apresentar ao chegar de navio no Brasil?

---

b) - Alguém de sua família (bisavô, avô) veio de outro país? Qual país?

---



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (24º ROTEIRO)**

**Escola Municipal Garrastazu Médici.**

**Professora:** \_\_\_\_\_ **Turma:** \_\_\_\_\_

**Rolândia, 22 de outubro de 2020.**

**Aluno (a):** \_\_\_\_\_

## **EDUCAÇÃO FÍSICA**

**O que vamos aprender:** Lutas – SUMÔ

**Para que vamos estudar esses conteúdos:** **PR.EF35EF13.a.4.03**

Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas e seus elementos presentes no contexto comunitário local e regional, reconhecendo seu contexto histórico, social e cultural.

**Como vamos estudar esse conteúdo?**

O **sumô** é uma luta de origem japonesa, na qual dois lutadores se enfrentam em um ringue de formato circular. O objetivo da luta é derrubar o adversário ou empurrá-lo para fora do ringue. Não são permitidos socos e chutes. Durante a luta, é usado apenas o mawashi, ou seja, uma faixa de tecido grosso, que cobre suas partes íntimas. O mawashi é enrolado em volta da cintura do lutador e pode ser agarrado pelo adversário com a finalidade de efetuar golpes.



Sete curiosidades sobre o sumô: <https://www.youtube.com/watch?v=-GfdP2QL2M0>

**O que precisa para praticarmos?**

Espaço e fita crepe.

**Aquecimento divertido:** membros inferiores (pernas) membros superiores (tronco, braços).

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=eqIR2I-nRYU>

**ATIVIDADE 1- MINI SUMÔ:** Duas pessoas posicionados em volta de um círculo ou em um quadrado feito de fita na posição de canguru, tentando tirar ou desequilibrar o colega para fora do círculo. O objetivo do jogo é permanecer dentro do círculo ou ainda não tocar outra parte do corpo que não seja seus pés.

**OBSERVAÇÃO:** Quem não tiver fita pode realizar a atividade utilizando os quadrados do piso do chão.

**LINK DA ATIVIDADE:** [https://www.youtube.com/watch?v=r\\_9iRiZb-Qg](https://www.youtube.com/watch?v=r_9iRiZb-Qg)

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

O aluno deverá colocar a data, o título LUTAS - SUMÔ, colorir a imagem que representa a luta sumô.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (24º ROTEIRO)**

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ TÍTULO: \_\_\_\_\_

1 – Colorir abaixo a imagem do lutador de sumô.





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (24º ROTEIRO)**

**Escola Municipal Garrastazu Médici.**

**Professora:** \_\_\_\_\_ **Turma:** \_\_\_\_\_

**Rolândia, 22 de outubro de 2020.**

**Aluno (a):** \_\_\_\_\_

**ARTE**

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

**TEATRO:**(processo de criação): jogos teatrais; a partir da literatura infantil, encenações de voz e criação de um personagem. **(Fantoche de vara)**

Compreender a origem do teatro fazendo relação com práticas cênicas.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR?**

**PR.EF15AR22.S.2.55** Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.

**PR.EF15AR.N.2.41** Experimentar e representar cenicamente as possibilidades dramáticas na literatura infantil, fábulas, dentre outros, por meio de teatro de vara, para conhecer e vivenciar as diversas possibilidades de representação.

**COMO VAMOS ESTUDAR?**

Organizando os estudos e assistindo aos vídeos explicativos da professora e fazendo as atividades.

**COMO VAMOS REGISTRAR?**

Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns.

**MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A ATIVIDADE:**

Tesoura, lápis de escrever, régua, lápis de cor ou canetinhas se tiver, papelão ou partes de caixas de sapatos e palitos de churrasco.

**FANTOCHE DE VARA:**

**Saiba que:** O boneco de **vara** é um tipo de boneco manipulado através de **varas** ou hastes, que podem ser de madeira, plástico, papel firme ou papelão. Pode ser tanto um simples objeto preso numa **vara** como também ser constituído por mecanismos com várias **varas** para movimentar boca, braços e pernas.

**Assista o vídeo abaixo:**

<https://youtu.be/pow9rAVnoTI>

Viu como é simples a confecção de um fantoche de vara?

Agora é com você.

- Escolha uma história que goste. Exemplo: (A galinha ruiva, A tartaruga e a lebre, Chapeuzinho vermelho ou qualquer outra de sua preferência)
- Desenhe as personagens da história que você escolheu sobre o papelão.
- Pinte bem bonito e depois recorte.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (24º ROTEIRO)**

- Cole o palito de churrasco atrás do boneco que você fez.
- Escolha um lugar em sua casa para dramatizar sua história. (Atrás do sofá, na beira da mesa, etc...)

**Seja criativo (a), capriche e envie fotos para a professora de arte!!**

**Não esqueça de realizar um desenho da história no roteiro com data e o nome da atividade:**

**“24º roteiro: composição de fantoche de vara.**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (24º ROTEIRO)**

**Escola Municipal Garrastazu Médici.**

**Professora:** \_\_\_\_\_ **Turma:** \_\_\_\_\_

**Rolândia, 22 de outubro de 2020.**

**Aluno (a):** \_\_\_\_\_

**LÍNGUA INGLESA**

**O QUE VOCÊ VAI APRENDER**

Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam os materiais escolares que servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS ESTUDAR:**

Repertório lexical relacionado aos materiais escolares – pen, book, eraser, pencil, school bag, ruler, scissors, pencil sharpener.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEUDOS**

Assista o vídeo explicativo do professor e faça a leitura e compreensão dos vocábulos que nomeiam os materiais escolares em inglês.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Vamos registrar pela resolução do exercício no qual os alunos irão descobrir o código, escrever o objeto escolar e desenhá-lo.

**VOCABULARY - SCHOOL OBJECTS**

 <b>pencil</b>	 <b>blackboard</b>	 <b>calender</b>	 <b>glue</b>
 <b>pencilcase</b>	 <b>sharpener</b>	 <b>Schoolbag</b>	 <b>books</b>
 <b>notebooks</b>	 <b>scissors</b>	 <b>ruler</b>	 <b>eraser</b>

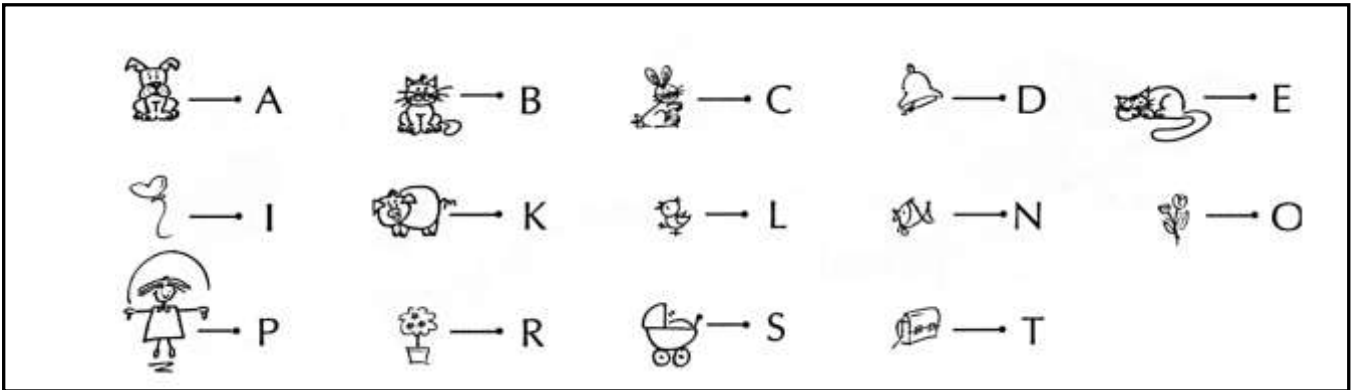
**DATE: OCTOBER, \_\_\_\_\_, 2020.**

**EXERCISE**



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (24º ROTEIRO)

1- DISCOVER THE CODE, WRITE THE SCHOOL OBJECTS AND DRAW THEM. (DESCUBRA O CÓDIGO, ESCREVA OS OBJETOS ESCOLARES E DESENHE-OS).



A)

---

B)

---

C)

---

D)

---





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (24º ROTEIRO)**

**Escola Municipal Garrastazu Médici.**

**Professora:** \_\_\_\_\_ **Turma:** \_\_\_\_\_

**Rolândia, 23 de outubro de 2020.**

**Aluno (a):** \_\_\_\_\_

**MATEMÁTICA**

Relembrando (somente leitura)



O sistema de numeração decimal é de base 10, ou seja, utiliza 10 algarismos (símbolos) diferentes para representar todos os números. Formado pelos algarismos 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, é um sistema posicional, ou seja, a posição do algarismo no número modifica o seu valor. É o sistema de numeração que nós usamos.

**ATIVIDADES:**

1) Observe os números e responda as questões:

<b>1204</b>	<b>3502</b>	<b>987</b>	<b>4509</b>	<b>12400</b>
-------------	-------------	------------	-------------	--------------

a) Escreva-os na ordem crescente:

---

b) Escreva por extenso:

---



---



---



---



---

c) Copie os números pares: \_\_\_\_\_

d) Faça a decomposição do número 4509:

\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ unidades de milhar, \_\_\_\_\_ centenas e \_\_\_\_\_ unidades.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (24º ROTEIRO)**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**Amizade que gera frutos (reportagem)**

Dois amigos que moravam em um vilarejo na China, decidiram se unir para tornar a região um lugar melhor, Jia Haixia, que é deficiente visual, e Jia Wenqi, que perdeu os dois braços na infância, trabalham em equipe para plantar árvores em um terreno abandonado. A dupla começou a ação em 2002 e, desde então, já plantou 10 mil árvores.

Enquanto Wenqi leva Haixia nas costas para atravessar o riacho (que precisavam ultrapassar para chegar ao local) e o levanta para que ele possa escalar as árvores e tirar os galhos velhos, o amigo ajuda a cavar e plantar sementes



**Leia mais uma vez o trecho:**

Enquanto Wenqi leva Haixia nas costas para atravessar o riacho (que precisavam ultrapassar para chegar ao local) e o levanta para que ele possa escalar as árvores e tirar os galhos velhos, o amigo ajuda a cavar e plantar sementes.

1)- Observe a substituição da palavra destacada por outra com o mesmo sentido mas, que termina em **agem**:

Wenqi **ultrapassava** o riacho com Haixia nas costas.

Wenqi fazia a **ultrapassagem** do riacho com Haixia nas costas.

a) Agora faça o mesmo:

O cientista levou a **amostra** do solo para ser analisado.

O cientista levou a \_\_\_\_\_ do solo para ser analisado.

A estilista mudou a **roupa** dos manequins da vitrine.

A estilista mudou a \_\_\_\_\_ dos manequins da vitrine.

b) Complete com **agem, igem** ou **ugem**

Amostr\_\_\_\_\_ cor\_\_\_\_\_ vi\_\_\_\_\_ vadi\_\_\_\_\_ ferr\_\_\_\_\_ corr\_\_\_\_\_

Or\_\_\_\_\_ vert\_\_\_\_\_ ful\_\_\_\_\_ dir\_\_\_\_\_ pen\_\_\_\_\_ dir\_\_\_\_\_ carru\_\_\_\_\_